



Japan Jazz
Pop Piano
Competition

第2回 ジャパン・ジャズ・ポップ・ピアノコンペティション The 2nd JAPAN JAZZ POP PIANO COMPETITION

日付：2023年9月16日（土）ジャズ部門
17日（日）ポップ部門

※申込者数が溢れた場合は両日にまたがる
可能性があります

会場：ラゾーナ川崎プラザソル

〒212-8576 川崎市幸区堀川町72-1ラゾーナ川崎プラザ5F

「ジャパン・ジャズ・ポップ・ピアノコンペティション」の目的は、ピアニストがかつての芸術的自由を取り戻すことです。参加者は創造性と豊かな自己表現力を養い、またはさらに強化することを目指します。現役で活躍し指導経験豊富なアーティストが審査をし、個々へのフィードバックをします。

参加資格と要件は、競技者のレベルによって異なります。上級者も歓迎されることは言うまでもありません。評価の基準は部門により異なりますが、音色の美しさは不可欠であり、すべての部門で審査の対象です。

豊かな個性と音楽性に溢れるピアノ演奏を楽しみ、今後の活躍に役立てていただけるような場になることを願っています。

主催：Sobkowiak Piano Association

協力：かわさきジャズ実行委員会／株式会社サンフォニックス

後援：ポーランド広報文化センター／「音楽のまち・かわさき」推進協議会／昭和音楽大学／有限会社アイエムシー音楽出版／ヨーロッパ・ピアノ・アソシエーション／ポーランド国営ラジオ ショパンチャンネル／スタインウェイ・ジャパン株式会社／株式会社ジャズジャパン

申込受付期限：2023年8月26日（土）

演奏部門

ジャンル

ジャズ

バラード、ビバップ、ブルース、ラテン、ラグタイム、スウィング等のジャズの要素を含むピアノ曲またはピアノ演奏用にアレンジされた楽譜が対象となります。

- ① 演奏家
- ② クリエーター
- ③ 特級

ポップ

アニメソング、カントリー、ダンス、フォークソング、ラウンジ、ロック、アーバン等の幅広いポップの要素を含むピアノ曲またはピアノ演奏用にアレンジされた楽譜が対象となります。

- ① 演奏家
- ② クリエーター
- ③ 特級

部門：ソロ・連弾の演奏形式に加え、以下の3つの部門からお選びください。

① 演奏家

楽譜通りに演奏する部門です。既成曲か編曲作品かは問いません。（自作曲を弾かれる場合はクリエイター部門をご確認ください）楽譜を見ながら演奏することも可能ですが、暗譜で弾くことをお勧めし、評価の際に考慮します。曲によっては広く知られていない可能性もありますため、事前に楽譜を事務局へご郵送ください。作曲家と編曲家への敬意を表し、繰り返しを含め、楽譜通り演奏してください。楽譜通りでない場合は減点の対象となります。

② クリエーター

あらかじめ参加者が既存の曲をアレンジするか、またはご自身で作曲された曲を演奏する部門です。楽譜を見ながら演奏することも可能ですが、暗譜で弾くことをお勧めし、評価の際に考慮します。

アレンジの場合：原曲の楽譜（もしくはリード・シート）を事前に事務局へご郵送ください。曲の構成や調性などを自由に変えていただいて構いません。他の方のアレンジ曲をそのまま（同じように）演奏される場合はクリエイターではなく演奏家部門となります。

自作曲の場合：楽譜の提出は不要です。

③ 特級

審査員が用意するリード・シートをもとに、その場でアレンジする部門です。椅子の位置を確認されたら、審査員に合図を送ってください。ランダムに選ばれたリード・シートが一枚渡されます。30秒間の予見時間が経ちましたらチャイムが鳴りますので、その後演奏を開始してください。多岐にわたる演奏スタイルからご自由に演奏されて構いませんが、必ずジャズ、またはポップの要素を含むことが求められます。

注意事項

- * お申し込み時点で決められた合計演奏時間内であれば複数曲演奏することもできます。
- * ジャンルを跨いでの参加、および複数の部門への参加も可能です。
- * 適切なジャンルの判断が困難な場合はお申し込みの前に是非お問い合わせください。音源のリンクやMP3ファイル、または楽譜のPDF等をメールに添付していただければ幸いです。
- * 複数曲を演奏する場合、曲間の時間も演奏時間を含みます。
- * 演奏時間は椅子に座られてから開始します。
- * 指定時間を超えた場合は、演奏途中でも止めさせて頂きませんが、審査に影響はございません。時間を測るために腕時計を持ち込むことを推奨します。携帯電話をタイマーとして使用していただくことも可能ですが、必ずマナーモードに設定してください。
- * 補助ペダルの貸し出しは行なっておりませんので、必要な方はご持参ください。
- * 会場の規定により内部奏法は禁止といたします。
- * 演奏の録音・録画は演奏者、もしくは関係者のみ可能とします。審査員の講評や表彰式中的コメントなどは録音・録画は禁止といたしますので予めご了承ください。
- * コンペティション当日の様態を撮影した動画ならびに写真の著作権は当事務局に帰属し、参加者は肖像権、プライバシー権等を主張しないものとします。公式ホームページ、YouTubeにおける動画配信、協賛企業が商用目的でのパンフレットや動画等で活用させていただく場合があります。
- * 更衣室はございませんので予めご了承ください。

各ジャンル・部門・グループ

ジャズ	① 演奏家	キッズ	ポップ	① 演奏家	キッズ
		ティーン			ティーン
		大人			大人
		連弾			連弾
	② クリエーター	キッズ		② クリエーター	キッズ
		ティーン			ティーン
		大人			大人
		連弾			連弾
	③ 特級	キッズ		③ 特級	キッズ
		ティーン			ティーン
		大人			大人
		連弾			連弾

参加料

キッズ 12才以下	ティーン 13-19才	大人 20才以上	連弾（一組） 年齢は関係なし
9,000円 ~ 2分	12,000円 ~ 3分	14,000円 ~ 3分	16,000円 ~ 3分
10,000円 ~ 3分	13,000円 ~ 4分	15,000円 ~ 4分	17,000円 ~ 4分
11,000円 ~ 4分	14,000円 ~ 5分	16,000円 ~ 5分	18,000円 ~ 5分
12,000円 ~ 5分	15,000円 ~ 7分	17,000円 ~ 7分	19,000円 ~ 7分
13,000円 ~ 7分	17,000円 ~ 10分	19,000円 ~ 10分	21,000円 ~ 10分
15,000円 ~ 10分	20,000円 ~ 15分	22,000円 ~ 15分	24,000円 ~ 15分

お申し込み

当ウェブサイトより締め切り期日までにお申し込みいただき、同時に参加料をお振込みください。応募者が多数の場合は先着順で決めさせていただきます。

申込期日：2023年8月26日(土)

* 昨年のコンペティションでグランプリを受賞された方におかれましては他の部門であればお申し込みいただけます。

* お申し込み後2週間以内にお振込みください。振込時の手数料はご負担いただきますようお願いいたします。

* お申し込み後の辞退については参加料の返却は出来ませんのでご了承ください。

* 台風・地震などの自然災害等が生じ、主催者判断で開催中止となる場合、当ホームページにて発表します。中止の判断は開催当日になる場合もあります。参加料につきましては全額をお返しします。

参加料振込先：

みずほ銀行 経堂（キョウドウ）支店

普通預金 口座番号：3026049

口座名義：ソブコヴィアク ピアノ アソシエーション

お申し込み後：

事務局より3営業日以内に**確認メール**をお送りします。メールが届かない場合はお手数をおかけしますが事務局（info@jazzpiano.jp）宛にご連絡ください。

* 受信制限をされている方は info@jazzpiano.jp からのメールを受信できるようドメインの設定をお願いいたします。

* その後の事務局とのやりとりは原則、アプリ「LINE」で行わせていただきます。

* コンペティション当日のスケジュールなどにつきましては**開催日の10日前（9月6日）**までにはご連絡いたします。

ご郵送のお願い：

以下を事務局にご郵送ください。応募された部門によって提出物が異なります。

1) 参加者の写真

2) ① 演奏家 部門にお申し込みの場合：楽譜

② クリエーター 部門にお申し込みで既存の曲をアレンジされる場合：原曲の楽譜

ジャズ・ポップ 共通	楽譜	写真
演奏家 部門	○	○
クリエイター部門 (アレンジ)	○	○
クリエイター部門 (自作曲)	—	○
特級 部門	—	○

写真は履歴書用やパスポート用サイズ（40x30mm／45x35mm）等でご用意ください。証明写真である必要はありませんが、当日ご本人様の顔を確認できるようなお写真でお願いいたします。

楽譜は鮮明なコピー5部をご郵送ください。

1 ページ：A4 片面印刷

2 ページ：A4 両面印刷

3 ページ以上：A3 製本印刷（ホッチキス不要）

郵送先：

Japan Jazz Pop Piano Competition 事務局

〒252-0312 相模原市南区相南4-3-13

* 封筒に必ず参加者ご本人様の氏名をご記入ください

* お送りいただいたご提出物は、返却いたしませんので予めご了承ください

審査

審査員：

ミハウ・ソブコヴィアク（審査員長）

サイモン・コスグローブ

ジョナサン・カツツ

スワベック・コバレフスキ

* 審査員は変更する可能性があります

講評：各グループの演奏終了後、審査員から口頭の講評の時間が設けられています。講評用紙は演奏の2～3時間後に受付にてお渡しします。

結果発表・賞

結果発表：

審査結果は当日の全演奏が終了後、会場での表彰式にて発表します。

1) 賞（金・銀・銅・奨励）

各ジャンル・部門のグループごとの優秀な演奏者に賞状をお渡しします。金・銀・銅の入賞者にはメダルとガラコンサートで演奏する権利を授与します。

以下の受賞者については9月18日（月）に実施されるガラコンサートにて発表します。

2) グランプリ

各ジャンル（ジャズ・ポップ）から特に優れている1組（計2組）にグランプリ受賞者としてトロフィーを授与します。

3) サンフォニックス賞

最も優れた参加者1組には10万円の優勝賞金が贈られます。

* 該当者無しや順位が重複する場合がございます。

* 9月16日・17日：表彰式にご参加の方には当日賞状とメダルをお渡しします。欠席される場合は青いレターパックをお持ちください。

* 9月18日：グランプリ受賞者がガラコンサート欠席の場合は着払いで郵送いたします。

WINNERS GALA CONCERT

共催：かわさきジャズ実行委員会

場所：昭和音楽大学ユリホール

日程：2023年9月18日（月・祝）

金・銀・銅の入賞者に加え、審査員の演奏があります。最後に表彰式を実施し、グランプリと副賞の受賞者を発表します。詳細については後日お知らせします。

お問い合わせ

ジャパン・ジャズ・ポップ・ピアノコンペティション 事務局

MAIL: info@jazzpiano.jp

TEL: 090-3592-4660

Sobkowiak Piano Association

〒252-0312 相模原市南区相南4-3-13

<https://jazzpiano.jp>



©2023 Sobkowiak Piano Association. All rights reserved.