



Japan Jazz
Pop Piano
Competition

第3回 ジャパン・ジャズ・ポップ・ピアノコンペティション

The 3rd JAPAN JAZZ POP PIANO COMPETITION

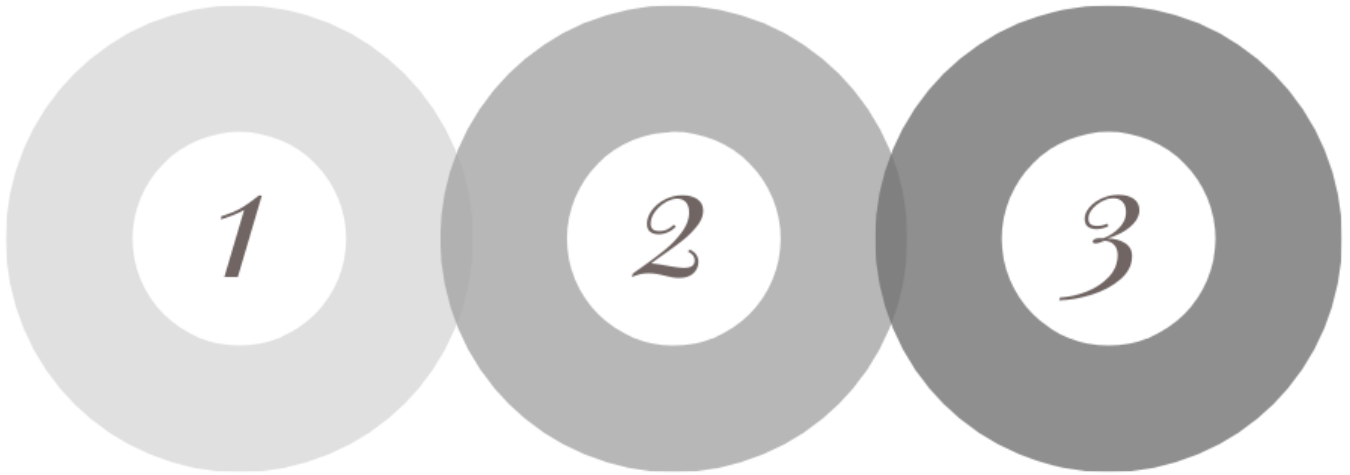
「ジャパン・ジャズ・ポップ・ピアノコンペティション」の目的は、ピアニストがかつての芸術的自由を取り戻すことです。参加者は創造性と豊かな自己表現力を養い、またはさらに強化することを目指します。現役で活躍し指導経験豊富なアーティストが審査をし、個々へのフィードバックをします。

参加資格と要件は、競技者のレベルによって異なります。上級者も歓迎されることは言うまでもありません。評価の基準は部門により異なりますが、音色の美しさは不可欠であり、すべての部門で審査の対象です。豊かな個性と音楽性に溢れるピアノ演奏を楽しみ、今後の活躍に役立てていただけるような場になることを願っています。

主催：株式会社ルーバート (旧Sobkowiak Piano Association)

協力：株式会社サンフォニックス

後援：ポーランド広報文化センター／かわさきジャズ実行委員会／「音楽のまち・かわさき」推進協議会／昭和音楽大学／有限会社アイエムシー音楽出版／ヨーロッパ・ピアノ・アソシエーション／スタインウェイ・ジャパン株式会社／株式会社Jaz.in



ウォーム・アップ

6/24-7/1

オンライン

*YouTubeに演奏動画を
アップロードして、審査員から
フィードバックがもらえる

*初めてステージで演奏する
演奏の幅を広げたい
コンペ前にアドバイスが欲しい
どんな方でも参加可能！

*ウォーム・アップに参加しなくても
コンペに出場可能です

コンペティション

9/21-22

ホール

*ジャンルを選ぶ
-ジャズ
-ポップ

*部門を選ぶ
-演奏家
-クリエイター
-特級

* 当日ライブ配信予定

ガラコンサート

9/23

ホール

*金・銀・銅賞の受賞者が演奏

*コンペ参加者は入場無料

*グランプリ受賞者はコンサートの
最後に実施する表彰式にて発表

目次

コンペティション p.3

ウォーム・アップ p.8

お申し込み p.11

ガラコンサート p.14

お問い合わせ p.15

コンペティション

COMPETITION

日付：2024年9月21日（土）ジャズ部門
22日（日）ポップ部門

※申込者数が溢れた場合は両日にまたがる
可能性があります

会場：渋谷美竹サロン

〒150-0002 東京都渋谷区渋谷1丁目12-8



コンペティション申込期間：2024年1月1日（月）～8月21日（水）

演奏部門

ジャンル

ジャズ

バラード、ビバップ、ブルース、ラテン、ラグタイム、スウィング等のジャズの要素を含むピアノ曲またはピアノ演奏用にアレンジされた楽譜が対象となります。

- ① 演奏家
- ② クリエーター
- ③ 特級

ポップ

アニメソング、カントリー、ダンス、フォークソング、ラウンジ、ロック、アーバン等の幅広いポップの要素を含むピアノ曲またはピアノ演奏用にアレンジされた楽譜が対象となります。

- ① 演奏家
- ② クリエーター
- ③ 特級

部門：ソロ・連弾の演奏形式に加え、以下の3つの部門からお選びください。

① 演奏家

楽譜通りに演奏する部門です。既成曲か編曲作品かは問いません。（自作曲を弾かれる場合はクリエイター部門をご確認ください）楽譜を見ながら演奏することも可能ですが、暗譜で弾くことをお勧めし、評価の際に考慮します。曲によっては広く知られていない可能性もありますため、事前に楽譜を事務局へご郵送ください。作曲家と編曲家への敬意を表し、繰り返しを含め、楽譜通り演奏してください。楽譜通りでない場合は減点の対象となります。

② クリエーター

あらかじめ参加者ご自身で既存の曲をアレンジ、またはご自身で作曲された曲を演奏する部門です。楽譜を見ながら演奏することも可能ですが、暗譜で弾くことをお勧めし、評価の際に考慮します。

他の方のアレンジ曲・オリジナル曲を同じように演奏される場合はクリエイターではなく【**演奏家部門**】にお申込みください。（クリエイター部門で演奏され、ご自身のアレンジ・オリジナル曲ではないと判明した場合は失格となります）

アレンジの場合：原曲の楽譜（もしくはリード・シート）のデータを事前にご提出ください。曲の構成や調性などを自由に変えていただいて構いません。

自作曲の場合：楽譜の提出は任意です。

③ 特級

審査員が用意するリード・シートをもとに、その場でアレンジする部門です。椅子の位置を確認されたら、審査員に合図を送ってください。ランダムに選ばれたリード・シートが一枚渡されます。30秒間の予見時間が経ちましたらチャイムが鳴りますので、その後演奏を開始してください。多岐にわたる演奏スタイルからご自由に演奏されて構いませんが、必ずジャズ、またはポップの要素を含むことが求められます。

注意事項

- * コンペティション専用のお申し込みページ「コンペティション申込」からご登録ください。その際に演奏ジャンル・部門、および曲の長さ等をご記入ください。
- * お申し込み時点で決められた合計演奏時間内であれば複数曲演奏することもできます。
- * ジャンルを跨いでの参加、および複数の部門への参加も可能です。
- * 適切なジャンルの判断が困難な場合はお申し込みの前に是非お問い合わせください。音源のリンクやMP3ファイル、または楽譜のPDF等をメールに添付していただければご案内いたします。
- * 複数曲を演奏する場合、曲間の時間も演奏時間に含まれます。
- * 演奏時間は椅子に座られてから開始します。
- * 指定時間を超えた場合は、演奏途中でも止めさせて頂きますが、審査に影響はございません。時間を測るために腕時計を持ち込むことを推奨します。携帯電話をタイマーとして使用していただくことも可能ですが、必ずマナーモードに設定してください。
- * 補助ペダルの貸し出しは行なっておりませんので、必要な方はご持参ください。
- * 会場の規定により内部奏法は禁止といたします。
- * 演奏の録音・録画は演奏者、もしくは関係者のみ可能とします。審査員の講評や表彰式中のコメントなどの録音・録画は禁止といたしますので予めご了承ください。
- * ホールのキャパシティにより、お付き添いの人数を制限させていただく可能性がございます。したがって、コンペティションは両日ともライブ配信をする予定です。音声は流れますが、ご自身が写るかどうかについてはご希望を申し込みの際にお選びください。
- * コンペティション当日の様態を撮影した動画ならびに写真の著作権は当事務局に帰属し、参加者は肖像権、プライバシー権等を主張しないものとします。公式ホームページ、YouTube等における動画配信、協賛企業が商用目的でのパンフレットや動画等で活用させていただく場合があります。
- * 更衣室はございませんので予めご了承ください。

各ジャンル・部門・グループ

ジャズ	① 演奏家	キッズ	ポップ	① 演奏家	キッズ
		ティーン			ティーン
		大人			大人
		連弾			連弾
	② クリエーター	キッズ		② クリエーター	キッズ
		ティーン			ティーン
		大人			大人
		連弾			連弾
	③ 特級	キッズ		③ 特級	キッズ
		ティーン			ティーン
		大人			大人
		連弾			連弾

審査

審査員：

ミハウ・ソブコヴィアク（審査員長）

サイモン・コスグローブ

ジョナサン・カッツ

スワベック・コバレフスキ

* 審査員は変更する可能性があります

講評：各グループの演奏終了後、審査員から口頭の講評の時間が設けられています。講評用紙は演奏の1-2時間後に受付にてお渡しします。

結果発表・賞

審査結果は当日の全演奏が終了後、当コンペティションのウェブサイトにて発表します。

1) 賞：奨励・参加

各ジャンル・部門のグループごと審査をし、賞状をお渡しします。

賞状は9月23日のガラコンサートの開演前にお集まりいただき、ステージにてお渡しします。この際、保護者を含む関係者の方々も無料で入場いただけます。

欠席される場合はコンペティション当日に青いレターパックを受付までお持ちください。

2) 賞：金・銀・銅

各ジャンル・部門のグループごと審査をし、賞状およびメダルをお渡しします。また、ガラコンサートで演奏する権利を授与します。

賞状、およびメダルは9月23日のガラコンサートにてお渡しします。欠席される場合はコンペティション当日に青いレターパックを受付までお持ちください。

以下の受賞者についてはガラコンサートにて発表します。

3) グランプリ

各ジャンル（ジャズ・ポップ）から特に優れている1組（計2組）にグランプリ受賞者としてトロフィーを授与します。

4) サンフォニックス賞

最も優れたジャズ部門の参加者1組には10万円の優勝賞金が贈られます。

5) 東放学園賞

最も優れたポップ部門の参加者1組には10万円の優勝賞金が贈られます。

* 該当者無しや順位が重複する場合がございます。

* グランプリ受賞者がガラコンサート欠席の場合は着払いで郵送いたします。

ウォーム・アップ

WARM-UP

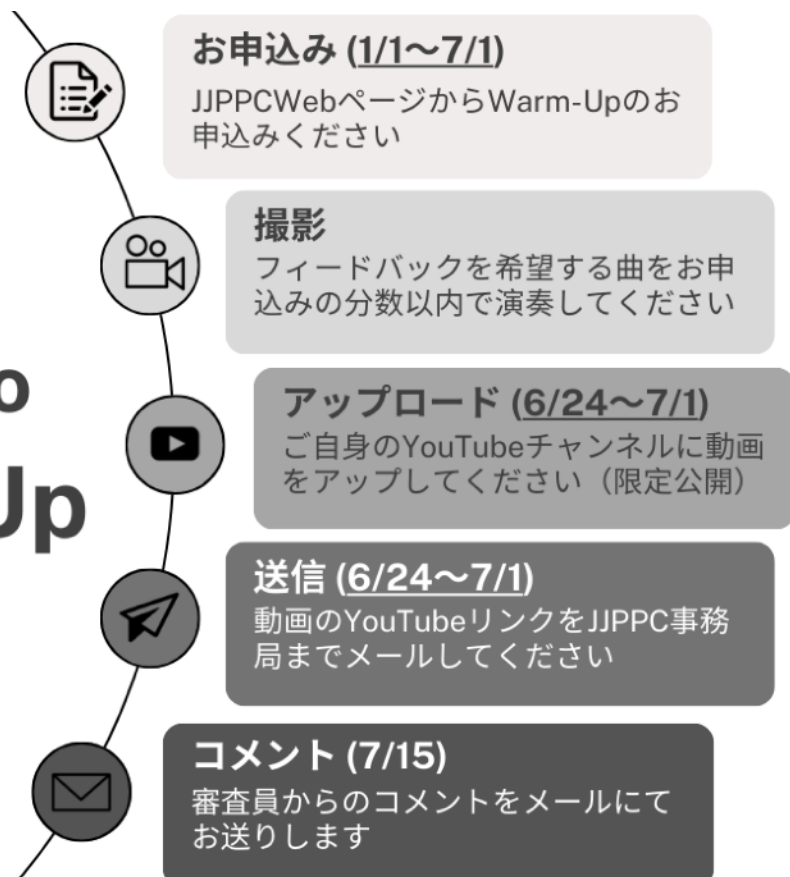
コンペティション開催前に審査員から演奏のフィードバックをもらえる機会です。

ウォーム・アップの対象者は以下の通りです：

- 1) コンペティションにはまだ参加する準備ができていないが、今後に向けて演奏の幅を広げ、テクニックの向上を目指したい方
- 2) コンペティションへの参加を予定しているが、準備段階で審査員のアドバイスを受けたい方

下記の5つのステップでご参加いただけます：

5 Steps to Warm-Up



注意事項:

*お申し込みの際にジャンル（ジャズ／ポップ）、部門（演奏家／クリエイター）、曲の長さをお選びください。コンペティション同様、自由に曲目をお選びいただけます。

*ウォーム・アップには特級部門がございません。

* ウォーム・アップ専用のお申し込みページ「ウォーム・アップ申込」からご登録ください。

*ウォーム・アップの参加者は必ずしもコンペティションに出場する必要はありません。アドバイスを受けて後日コンペティションにお申し込みいただくことも可能です（申込期限：8月21日）。異なるジャンル・部門・曲の長さでのお申し込みも可能です。

*同様に、ウォーム・アップに参加しなくてもコンペティションにて演奏していただけます。

*YouTubeに動画をアップロードする方法に関しましては以下の動画をご覧ください（<https://youtu.be/3yBhUHi3RGM&t>）



「限定公開」にすることをお忘れずに。

*ウォーム・アップはコンペティションではないため、参加者には書面によるコメントが送られます。点数やメダルはございませんので予めご了承ください。

*コメントは英語で書かれ、メールで参加者の皆様に送信されます。

参加料

ウォーム・アップ

キッズ 12才以下	ティーン 13-19才	大人 20才以上	連弾（一組） 年齢は関係なし
8,000円 ~ 3分	9,600円 ~ 3分	11,200円 ~ 3分	12,800円 ~ 3分
8,800円 ~ 4分	10,400円 ~ 4分	12,000円 ~ 4分	13,600円 ~ 4分
9,600円 ~ 5分	11,200円 ~ 5分	12,800円 ~ 5分	14,400円 ~ 5分
10,400円 ~ 7分	12,000円 ~ 7分	13,600円 ~ 7分	15,200円 ~ 7分
12,000円 ~ 10分	13,600円 ~ 10分	15,200円 ~ 10分	16,800円 ~ 10分

コンペティション

キッズ 12才以下	ティーン 13-19才	大人 20才以上	連弾（一組） 年齢は関係なし
10,000円 ~ 3分	12,000円 ~ 3分	14,000円 ~ 3分	16,000円 ~ 3分
11,000円 ~ 4分	13,000円 ~ 4分	15,000円 ~ 4分	17,000円 ~ 4分
12,000円 ~ 5分	14,000円 ~ 5分	16,000円 ~ 5分	18,000円 ~ 5分
13,000円 ~ 7分	15,000円 ~ 7分	17,000円 ~ 7分	19,000円 ~ 7分
15,000円 ~ 10分	17,000円 ~ 10分	19,000円 ~ 10分	21,000円 ~ 10分

お申し込み

当ウェブサイトより締め切り期日までにお申し込みいただき、同時に参加料をお振込みください。ウォーム・アップとコンペティションの申込ページが異なりますのでご注意ください。応募者が多数の場合は先着順で決めさせていただきます。

ウォーム・アップ申込期日：2024年7月1日 (月)

コンペティション申込期日：2024年8月21日 (水)

* お申し込み後2週間以内にお振込みください。振込時の手数料はご負担いただきますようお願いいたします。

* お申し込み後の辞退については参加料の返却は出来ませんのでご了承ください。

* 台風・地震などの自然災害等が生じ、主催者判断で開催中止となる場合、当ホームページにて発表します。中止の判断は開催当日になる場合もあります。参加料につきましては全額をお返しします。

* 当コンペティションで過去にグランプリを受賞された方におかれましては他の部門であればお申し込みいただけます。

参加料振込先：

みずほ銀行 向ヶ丘（むこうがおか）支店

普通預金 口座番号：3084494

口座名義：株式会社 ルーバート

お申し込み後：

事務局より3営業日以内に**確認メール**をお送りします。メールが届かない場合はお手数をおかけしますが事務局（info@jazzpiano.jp）宛にご連絡ください。

* 受信制限をされている方は info@jazzpiano.jp からのメールを受信できるようドメインの設定をお願いいたします。

* その後の事務局とのやりとりは原則、アプリ「LINE」で行わせていただきます。

* コンペティション当日のスケジュールなどにつきましては**開催日の10日前（9月11日）**までにはご連絡いたします。

提出物（ウォーム・アップ）：

以下をLINE、もしくはメールにてPDFデータ／画像をご提出ください。

- 1) ① **演奏家** 部門にお申し込みの場合：**楽譜**
② **クリエイター** 部門にお申し込みで既存の曲をアレンジされる場合：**原曲の楽譜**
- 2) **YouTubeにアップロードした動画のURL**

* ウォーム・アップには写真は必要ありません

ウォーム・アップ	楽譜	URL
演奏家 部門	○	○
クリエイター部門（アレンジ）	○（原曲）	○
クリエイター部門（自作曲）	△（任意）	○

提出物（コンペティション）：

以下をLINE、もしくはメールにてPDFデータ／画像をご提出ください。

- 1) ① **演奏家** 部門にお申し込みの場合：**楽譜**
② **クリエイター** 部門にお申し込みで既存の曲をアレンジされる場合：**原曲の楽譜**
- 2) **参加者の写真**

コンペティション	楽譜	写真
演奏家 部門	○	○
クリエイター部門（アレンジ）	○（原曲）	○
クリエイター部門（自作曲）	△（任意）	○
特級 部門	—	○

注意事項：

写真：証明写真である必要はありません。当日ご本人様の顔を確認できるようなお写真でお願いします。

楽譜：鮮明なPDFデータ（推奨）／画像をご提出ください。1ページごとにスキャン／撮影をお願いいたします。（見開きとなる左右のページを「1ページ」としないでください）

* 事務局で印刷した際にサイズが小さすぎて見づらい場合などはデータの再提出をお願いする場合がございます。

* 抜け漏れ防止のためLINE／メールの文面に楽譜のページ数を必ず記載してください。



ガラコンサート

GALA CONCERT

日程：2024年9月23日（月・祝）

会場：昭和音楽大学ユリホール

〒215-8558 神奈川県川崎市麻生区上麻生1-11-1



金・銀・銅賞を受賞された皆様：

ガラコンサートにて演奏、および表彰式への参加をしていただけます。別途参加費は頂戴しておりません。コンペティションとは別の曲目を演奏することも可能ですが、お申し込みいただいた分数でお願いいたします。近づきましたら曲名をお伺いします。

保護者を含む関係者の皆様にはチケットのご購入をお願いしております。満席の場合はご了承ください。

奨励賞・参加賞を受賞された皆様：

奨励賞・参加賞の表彰式を行いますので、ガラコンサート開演前にお集まりください。

この際、保護者を含む関係者の方々も無料で入場いただけます。

欠席される場合はコンペティション当日に青いレターパックを受付までお持ちください。

表彰式が終了しましたら会場準備のため、皆様に一度ホールからご退出いただきます。

参加者の皆様にはガラコンサートも無料でご入場いただけますが、保護者を含む関係者の皆様にはチケットのご購入をお願いしております。満席の場合はご了承ください。

グランプリ・副賞の発表：

ガラコンサートの最後に表彰式を実施し、グランプリと副賞の受賞者を発表します。

詳細については後日お知らせします。

お問い合わせ

ジャパン・ジャズ・ポップ・ピアノコンペティション 事務局

MAIL: info@jazzpiano.jp

TEL: 090-3592-4660

ADDRESS: 〒252-0312 相模原市南区相南4-3-13

Official Website: <https://jazzpiano.jp>



Instagram: @jazzpiano_jp
(#jjppc #japanjazzpoppianocompetition)



YouTube: @japanjazzpoppianocompetition



©2022-2024 Roobato Co. All rights reserved.

RŌUBATŌ